
PARLEMENT
DE LA
COMMUNAUTE FRANÇAISE

—

Profil de formation

Sculpteur | Sculptrice sur bois

3.3. PARACHEVEMENT

3.3.9. SCULPTEUR / SCULPTRICE SUR BOIS

Lemétier

Les pouvoirs, tant privés que publics, belges et européens déploient des efforts considérables pour la restauration, l'entretien du patrimoine, du petit patrimoine et du mobilier.

Depuis plusieurs années, ce secteur en pleine évolution est marqué par un retour à l'exactitude et la justesse des ornements exécutés dans le respect des traditions.

Le sculpteur / la sculptrice sur bois (**ornemaniste**) est un professionnel spécialisé / une professionnelle spécialisée dans la conception et la réalisation d'ornements en architecture, en décoration et en ameublement.

On a besoin d'ouvriers formés /ouvrières formées capables de poursuivre et de restaurer le travail commencé par leurs aînés.

Pour remplir ces différentes missions le sculpteur / la sculptrice doit s'appuyer sur des compétences diverses telles que : connaissance des matériaux bois, dérivés du bois et autres. Des styles, des ornements, des formes et du modelé.

Définition de l'activité du sculpteur / de la sculptrice sur bois ornemaniste :

Réaliser une sculpture composée d'ornements décoratifs, en divers matériaux, dans le but d'embellir un objet, un décor, une façade...

Tout en respectant un style déterminé et les normes esthétiques.

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance aux représentants des formateurs, des associations et organismes professionnels, des syndicats qui, tant dans les groupes de travail qu'au sein des commissions, nous ont aidés à construire le présent profil de formation correspondant au CQ6 de l'enseignement secondaire technique.

Nathalie BERGERET

Présidente de la Commission Consultative

« CONSTRUCTION »

Didier CATY

Jean-Claude LENFANT

Chargés de mission

Table des matières

Le métier		Page 2
Remerciements		Page 3
Table des matières		Page 4
Fonction 01	Veiller au respect des règles d hygiène, de sécurité et de protection del' environnement	Page 5
Fonction 02	Concrétiser l'idée d' une oeuvre	Page 6
Fonction 03	Préparer et étudier la pièce à sculpter	Page 7
Fonction 04	Façonner la pièce à sculpter	Page 8
Fonction 05	Réaliser la pièce à sculpter	Page 9
Fonction 06	Finir la pièce à sculpter	Page 11
Fonction 07	S'adapter à la vie professionnelle	Page 12

Fonction 01 : VEILLER AU RESPECT DES REGLES D HYGIENE, DE SECURITE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
1.1. Appliquer la législation et les règlements en matière de protection et prévention au travail	• <i>Participer au climat de sécurité et d'hygiène et d'humanisation du travail</i>	CEF CEP	
	• <i>Identifier le bien – fondé des impositions propres à la fonction</i>	CEF CEP	
	• <i>Utiliser et veiller à l'utilisation des équipements de protection individuels et collectifs spécifiques aux travaux à réaliser</i>	CEF CEP	
	• <i>Utiliser les matériels et accessoires de manière sécuritaire</i>	CEF CEP	
	• <i>Veiller au respect des règles par le personnel</i>	CEF CEP	

Fonction 02 : CONCRETISER L'IDEE D'UNE OEUVRE

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
2.1. Rechercher la composition en réalisant une esquisse du futur décor.	• Traduire les souhaits du client en croquis représentatifs	CM	
	• Identifier les sources documentaires (modèles, croquis, photographies,...)	CEF CEP	
	• Justifier et défendre les choix de style et de conception en fonction des critères propres à sa profession	CM	L'apprenant / l'apprenante reconnaît et applique l'ornement par rapport au style.
	• Identifier l'évolution des styles de l'ornementation	CM	L'apprenant / l'apprenante reconnaît et applique l'ornement par rapport au style.
2.2. Faire un avant – projet (dessin plus élaboré, indiquant le mouvement, les types d'ornements, les masses et volumes).	• Dessiner les ornements, en respectant leur silhouette, leur mouvement et leur disposition dans la composition	CM	L'apprenant / l'apprenante respecte les valeurs (proportions) tout en gardant la conception de départ.
	• Composer un ensemble esthétique ayant les mêmes Caractéristique ornementales (l'idée de départ doit se refléter dans toute la composition) • Utiliser les techniques de dessin adéquates au travail à réaliser et à mettre en valeur (fusains, sanguines, crayons, aquarelles,...)	CM CM	L'apprenant / l'apprenante utilise l'une des techniques de mise en valeur des volumes et l'adapte au travail à réaliser.

Fonction 03 : PREPARER ET ETUDIER LA PIECE A SCULPTER

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
3.1. Réaliser des études du dessin, en terre ou en plastiline des ornements en fort relief ou peu courants	Appliquer les techniques d'ombrage du dessin, du travail de la terre et de la plastiline (chercher des modèles, consulter de la documentation,..)	CM	La technologie correspondra au travail à effectuer.
3.2. Réaliser le dessin à grandeur d'exécution	Réaliser son dessin en respectant le style, les mêmes caractéristiques d'ensembles et l'esthétique de la composition	CM	L'apprenant / l'apprenante respecte les valeurs (échelles, volumes,...) tout en gardant la conception de départ.
3.3. Calculer le prix de revient	Identifier les critères de qualité propres à la profession (dimensions des éléments constituants, choix et exigences des matériaux et l'orientation des ornements en fonction de leur emplacement)	CM	L'apprenant / l'apprenante respecte les valeurs (échelles, volumes,...) tout en gardant la conception de départ.
	Choisir les matériaux principaux	CM	
	Identifier les différents aspects de la structure du bois ou autres matériaux en fonction du style et de l'esthétique choisie	CM	L'apprenant / l'apprenante sélectionne les/ou l'aspect qualitatif des différents matériaux.
	<i>Evaluer, comparer et calculer le prix des matériaux</i>	CEF CEP	
	<i>Evaluer le coût des opérations et la main - d'œuvre</i>	CEF CEP	

Fonction 04 : . FACONNER LA PIECE A SCULPTER

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
4.1. Reporter le dessin sur la pièce à sculpter	Reporter avec précision les grandes lignes du dessin d'analyse sur la pièce de bois	CM	
4.2. Défoncer (épaneler) les différents plans à sculpter	Utiliser en toute sécurité et avec précision la défonceuse portative ou à plateau	CM	L'apprenant / l'apprenante veille à l'environnement du poste de travail, Il /Elle utilise la machine et accessoires de manière sécuritaire, Il /Elle utilise et veille à l'équipement de protection individuel aux travaux à réaliser, Il /Elle sait choisir l'outil.
	Apprécier les différents plans et niveaux de la sculpture	CM	L'apprenant / l'apprenante sait utiliser les différents appareils de niveau (jauge)
4.3. Coller ou assembler certaines parties saillantes	<i>Respecter les masses utiles pour réaliser la sculpture</i>	CEF CEP	

Fonction 05 : REALISER LA PIECE A SCULPTER

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
5.1. Dégrossir la masse	Affûter les outils (fermail, gouges)	CM	L'apprenant / l'apprenante saura apprécier l'état de coupe.
	Identifier le modelé de l'ornement	CM	L'apprenant / l'apprenante relève et reporte les différents niveaux Il /Elle utilise les instruments de mesure adéquats, Il /Elle utilise les modèles préparés.
	Utiliser les machines à sculpter	CEF CEP	
5.2. Ebaucher la sculpture	Modeler la forme de l'ornement avec précision	CM	L'apprenant / l'apprenante interprète l'ombre et la lumière pour respecter la forme (volume) de l'ornement
5.3. Découper les ornements en respectant son dessin	Identifier le dessin de l'ornement	CM	
	Reproduire son dessin initial	CM	

	• Couper proprement son bois	CM	L'apprenant / l'apprenante sait choisir l'outil. Il /Elle sait affûter l'outil.
	• Dégraisser les parties hautes pour décoller l'ornement des fonds	CM	L'apprenant / l'apprenante sait choisir l'outil. Il /Elle sait affûter l'outil.

Fonction 06: FINIR LA PIECE A SCULPTER

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
6.1. Placer les brettés dans les ornements	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition	CM	L'apprenant / l'apprenante sait choisir le/ou les outils
6.2. Terminer les fonds	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition	CM	L'apprenant / l'apprenante sait choisir le/ou les outils
6.3. Réaliser une finition générale de la pièce	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition	CM	L'apprenant / l'apprenante a un travail soigné.

Fonction 07 : S'ADAPTER A LA VIE PROFESSIONNELLE

ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.	COMPETENCES DU (DES) PQ COMPLETEES ET PRECISEES	CLASS COMP.	INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES
7.1. Communiquer en milieu professionnel.	S'exprimer clairement dans un langage technique adéquat	CM	L'apprenant / l'apprenante utilise le vocabulaire propre au métier.
	Transmettre correctement aux personnes intéressées et dans un langage approprié les consignes de travail	CM	L'apprenant / l'apprenante utilise le vocabulaire propre métier.
	Lire et interpréter correctement les conventions symboliques des plans , schémas, documents techniques	CM	Les conventions symboliques des plans, schémas et documents sont utilisées à bon escient.
	<i>Etablir une fiche de travail, une note de synthèse d'activité, un compte-rendu</i>	CEF CEP	
7.2 .Assurer les relations professionnelles et sociales	<i>Respecter la législation sociale appliquée au métier</i>	CEF CEP	
	<i>Identifier les droits, devoirs et responsabilité des travailleurs</i>	CEF CEP	
	<i>Echanger des informations avec des interlocuteurs variés et prendre en compte les avis</i>	CEF CEP	
	<i>Donner, par écrit ou oralement, des consignes ; s'assurer de leur application</i>	CEF CEP	

7.3. Assurer les relations commerciales	• <i>Identifier les dysfonctionnements organisationnels et relationnels</i>	CEF CEP	
	• <i>Respecter les collègues et leur travail</i>	CEF CEP	
	• <i>Entreposer l'œuvre dans les meilleures conditions commerciales</i>	CEF CEP	
	• <i>Développer ses capacités de diplomatie, empathie</i>	CEF CEP	

Vu pour être annexé au décret du portant confirmation de certains profils de formation définis conformément à l'article 6 du décret du 27 octobre 1994
organisant la concertation pour l'enseignement secondaire

Le Ministre de l'Enseignement secondaire et de l'Enseignement spécial,



Pierre HAZETTE